

## Invitasjon til seminar

### **Musikk i skolen - hvorfor og hvordan? Seminar i Oslo 14. mars 2016**

NORENSE inviterer alle som er opptatt av musikkens plass og betydning i undervisningen av barn, unge og studenter til et heldagsseminar på Steinerhøyskolen i Oslo, mandag 14. mars 2016, fra klokken 9.00 - 17.30. Se vedlagte program. Gjennom forelesninger, samtale og sang bringes mange aspekter ved musikkfaget frem. Seminaret arrangeres og er sponset av NORENSE; Nordic Research Network for Steiner Education. NORENSE er et nordisk forum med deltagere fra både Danmark, Sverige, Finland og Norge, og hvis vi er så heldige å få med deltagere fra Finland, vil forelesningene bli holdt på engelsk.

### **Målet med seminaret og sentrale bidragsytere**

Et sentralt mål for arbeidet i NORENSE er å etablere arenaer der forskere og pedagoger fra ulike faglige tradisjoner kan møtes og utveksle erfaringer og synspunkter. Vi er derfor veldig glad for at Professor Øivind Robert Varkøy fra Norges Musikkhøyskole, skal holde innledningsforedraget *Hva skal vi med musikk? Legitimering av musikkundervisningen, fra Platon til i dag*. Varkøy har undervist i mange år om emnet og også gitt ut flere bøker om musikkfaget. Han har også vært en aktiv deltager i debatten om musikkfagets plass i skolen.

Høyskolelektor ved Steinerhøyskolen Mary Barratt-Due, som arbeider med et forskningsprosjekt om musikkundervisningen ved Steinerhøyskolen, skal presentere foreløpige funn fra sitt arbeid. Hun har gjennom intervju med studenter undersøkt hvilke utfordringer og erfaringer de har gjort i møtet med musikkfaget ved Steinerhøyskolen. Barratt-Due har kalt sitt foredrag *Kan kroppen synge? Den integrerte stemmen*. Barratt-Due er utdannet både som eurytmist og som musiker og har lang erfaring fra undervisning både i grunnskolen og ved lærer- og førskolelærerutdanningen ved Steinerhøyskolen, og hun leder også flere kor.

Forsker, musiker og musikk lærer ved Oslo By Steinerskole Torbjørn Eftestøl vil holde en forelesning om sitt NORENSE-støttede forskningsprosjekt der han undersøker lyttings plass, betydning og utviklingsmuligheter i musikalsk praksis. Han har kalt sitt foredrag *Fenomenologi og erfaringen av det å lytte i musikkundervisningen*. Eftestøl benytter erfaringer fra sin undervisningspraksis og sitt arbeid som utøvende pianist, og han drøfter

dette i en større vitenskapsteoretisk kontekst, spesielt benytter han fenomenologiske perspektiver. Slik forsøker han å kaste lys over lyttingens betydning og muligheter i arbeidet med musikk.

Forfatter og steinerskolelærer Hanne Weisser tar i sitt foredrag opp musikkundervisningen i steinerskolen og stiller spørsmålet *Hvorfor underviser vi i musikk i Steinerskolen?* Weisser har lang erfaring fra arbeidet som musikk lærer i steinerskolen, og hun har også skrevet flere artikler og bøker om emnet. Hennes bøker benyttes både i den steinerpedagogiske lærerutdanningen og ved andre høyskoler.

### **Hva mer?**

Seminaret innledes med musikk og i løpet av dagen skal vi ikke bare lytte, men også få være med og synge, stille spørsmål, løfte frem egne erfaringer og belyse musikk i undervisningen fra flere vinkler. Det vil bli servert økologisk lunsj, den er inkludert i seminaravgiften. Dagen avsluttes med en plenumsamtale.

### **Oppfordring**

Benytt denne muligheten til å lytte til erfarne forskere og lærere som løfter frem sentrale temaer i musikkfaget. Bruk anledningen til å stille spørsmål og samtale og slik kaste nytt lys over egne erfaringer og kanskje også bringe frem nye perspektiver på eget arbeid. Ta med gode kollegaer og delta i en spennende dag der mange aspekter ved musikkfaget blir belyst. Spre invitasjonen i ditt fagmiljø!

Ta gjerne kontakt hvis det er noe du vil spørre om: [research.director@rshoyskolen.no](mailto:research.director@rshoyskolen.no)

**Påmelding til: [kurs@rshoyskolen.no](mailto:kurs@rshoyskolen.no) innen 1. mars, 2016.**

Oppgi navn, kontaktinformasjon (inkludert epostadresse) og hvor fakturaen skal sendes. Pris kr. 750,-

**På vegne av NORENSE ønsker jeg hjertelig velkommen til en dag i musikkens tegn på Steinerhøyskolen!**

Vennlig hilsen

Anne-Mette Stabel

Research Director, NORENSE/ førsteamanuensis, Steinerhøyskolen | Oslo