

Program

Lokal: **Pelarsalen och Marmorhallen I City Conference Center/Norra Latin**
Drottninggatan 71b, Stockholm. Ingång från Drottninggatan eller Barnhusgatan.

FREDAG 20 SEPTEMBER

- | | |
|-------------------------|--|
| 12.00 | Lokalerna, Pelarsalen och Marmorhallen, öppnar |
| 12.15 | Cia Edsberger, Waldorfskolofederationen, inviger eventet |
| 12.25 – 12.50 | Föredrag Ruhi Tyson, WLH (Waldorflärahögskolan): Waldorfpedagogik och bildning |
| 13.00 – 13.30 | Teaterutdrag av klass 9 Idunskolan, Ronja Rövardotter
Samtal om teater i Waldorfskolan Daniel Hallander och Jessica Thorell |
| 13.45 – 14.30 | Kristofferskolan/Ellen Key/Martinskolan Kör och orkester |
| 14.35 – 15.00 | Föredrag Caroline Bratt, WLH: Waldorfskolans början och utveckling |
| 15.10 – 15.40 | Eurytmiuppvisning Kristofferskolan samt Martinskolan |
| 15.45 – 16.15 | Föredrag Leif Tjärnstig, WLH: Waldorfpedagogiken – en modern reformpedagogik |
| 16.15 | Cia Edsberger invigningstalar igen för de som inte kan vara med förrän senare på eftermiddagen |
| 16.30 – 17.15 | Workshop Storytelling Maria Eloranta och Helene Boman Blomqvist.
Helene kommer även att berätta om sångboken som kommer ut i december 2019. |
| 17.35 – 18.00 | Föredrag Johan Green, WLH: Berättande som undervisningsmetod |
| 18.10 – 19.00 | Föreningen Sofia presentation av projektet Waldorf 100, samtal om Waldorf i världen samt föredrag av Anja Varis: Att vara en del av de goda nyheterna – De världsomspännande Waldorfskolorna tar del i FN:s globala mål. |
| ca 19.10 – 19.30 | Visning av den svenska Waldorf 100 filmen gjord av Åsa Faringer och Ruben Faringer Hultberg med assistans av Jessica Thorell och Britta Drakenberg. Filmen visas även ute i marmorhallen under båda dagarna på storbildsskärm. |
| 20.00 | Eldshow ute på skolgården med Uppsala Waldorfskola |
| 21.00 | Konferensen stänger |
- Se nästa sida för lördagens program >

Program

LÖRDAG 21 SEPTEMBER

9.00	Lokalerna, Pelarsalen och Marmorhallen, öppnar för utställare/försäljare
10.00	Lokalerna öppnar för allmänheten
10.30	Tid till förfogande
10.50	Föredrag Åsa Månsson, WLH: Att läsa i block - waldorfskolans morgonperioder
11.15 - 12.00	Berättarworkshop med Maria Eloranta och Helene Bohman Blomqvist
12.15 - 12.40	Föredrag Johan Green, WLH: Berättande som undervisningsmetod
12.45 - 13.15	En film om eurytmi - "I begynnelsen" av Åsa Faringer
13.20 - 13.50	Föredrag Ruhi Tyson, WLH: Hantverk, slöjd och bildning
14.00	Eurytmiläroterutbildningen workshop samt uppträdande
15.00	Föredrag Leif Tjärnstig, WLH: Waldorfpedagogiken - en modern reformpedagogik
15.30	Visning av den svenska Waldorf 100-filmen av Åsa Faringer och Ruben Faringer Hultberg. Filmen visas annars även på storbildsskärm ute i marmorhallen.
16.00	Föredrag Åsa Månsson, WLH: Att läsa i block - waldorfskolans morgonperioder
16.30	Waldorfpodden med gäster pratar om waldorfpedagogiken i framtiden
17.00	Föredrag Caroline Bratt, WLH: Waldorfskolans början och utveckling
17.30 - 17.45	Marimbaspel - Theo Bartosik, klass 6 Ellen Keyskolan
18.00 - 19.30	Scenen förbereds för spelning. Aktiviteterna i övriga lokaler fortsätter
20.00	Spelning: Balkan Backpack
21.30	Konferensen stänger

Saker som sker ute på skolgården eller inne i marmorhallen båda dagarna: **Föreningen Sofia**, Biodling i Waldorfskolan, **Skolgrossisten**, Elevutställning, **Järnahälsan**, **Ekobanken**, **Waldorfbutiken**, **Telleby verkstäder**, hantverk, Försäljning av stenar och stensmycken, **Virbela Ateljé**, Jubileumsnummer av **På Väg** till försäljning 75 kronor/styck, **RWS (Riksföreningen waldorfförskolornas samråd)** - har lek- och sagohörna samt information om sin verksamhet. **WLH** har bokbord samt information om sina utbildningar. **Waldorfskolefederationen** har information och ger bort vissa nummer av gamla På Väg.

Tiderna är preliminära.

Waldorfpodden live kommer att pågå på scenen mellan de olika inslagen och kommer även att vävas in i en del inslag i form av samtal och intervjuer. En del inslag kommer att sändas live på **Waldorf i Sverige** på Facebook under både fredag och lördag.